

艺术与传媒学院线上教学实施方案

根据安徽省教育厅《关于高等学校在新型冠状病毒感染的肺炎疫情防控期间网上教学工作的指导意见》（皖教秘高【2020】18号）、《中共安徽省委教育工委 安徽省教育厅关于做好新冠肺炎疫情防控期间高校及时组织线上开学的通知》（皖教工委函【2020】23号）等文件精神，根据学校发布的《安徽外国语学院 2019-2020 学年春季线上教育教学实施方案》，在积极响应教育部提出的“停课不停学，停课不停教”的基础上，切实保障线上教育教学质量，艺术与传媒学院积极组织师生开展线上教学活动，保证教学质量，现将有关工作安排通知如下：

一、调查了解学生家网络开课条件，制定可行的实施方案

延期不延教，停课不停学。服从控制疫情大局，面对防范疫情需要，解放思想，从实际出发，调整教学方案，改革教学组织方式，充分利用已有超星网络教学平台和网上教学资源，组织、帮助、指导学生线上学习和自主学习。

目前我院在校生总共 815 人，共涉及网络与新媒体、视觉传达设计、汉语国际教育、汉语言文学、产品设计和视觉传播设计与制作六个专业。经调查，目前我院所有学生均有网络，但是学生假期没有电脑人数总共有 211 人，占比 26%，且我院的课程尤其是艺术类专业，偏实践操作课程较多，无法全部课程开设网络直播课。故我院要求所有授课老师，先结合专业，下达 1 个月的学习任务，在 QQ 群或者微信群提供必要资料，明确学习要求，所有线上的课程都必须制定相应的考评及考评结果运用办法，二月底全部完成。

二、根据不同的课程性质，制定具体的实施方案

本学期我院共有 48 门课程，其中实践操作性较强的课程和艺术类专业后八周的课程暂不开设线上授课，待正式返校开始授课，截止目前共有 32 门课实行线上授课答疑，根据相关课程性质，结合现有开课条件，从 2 月 24 日开始根据课表正式线上直播授课。部分课程线上开设情况如下：

艺术与传媒学院在线课程开设情况一览表(部分)

序号	开课学院	课程名称	授课教师	选择平台	授课方式(直播、混合教学等)	专业班级
1	艺术与传媒学院	汉语国际教育通论2	周超月	学习通	混合教学	18级本科汉语国际教育班
2	艺术与传媒学院	现代汉语2	查蕾 庞颖颖	学习通	混合教学	19级本科汉语言文学1、2班
3	艺术与传媒学院	涉外礼仪	王宏福	学习通	混合教学	17级本科汉语国际教育班
4	艺术与传媒学院	设计概论	刘曼鹭	学习通	直播	19级本科视觉传达设计1、2班
5	艺术与传媒学院	装饰与图案	施伟	QQ群+作业布置	混合教学	19级本科视觉传达设计1、2班
6	艺术与传媒学院	标志设计	吴锐	QQ群+作业布置	混合教学	18级本科视觉传达设计1、2班
7	艺术与传媒学院	广告设计与策划	杨雨濛 朱信信	QQ群+作业布置	混合教学	17级本科视觉传达设计1、2班
8	艺术与传媒学院	设计概论	陶艳红	QQ群+作业布置	混合教学	19级本科产品设计1、2班
9	艺术与传媒学院	跨文化交际	潘其然	学习通+QQ群	混合教学	18级本科汉语国际教育班
10	艺术与传媒学院	汉外对比	徐安安	学习通+QQ群	混合教学	17级本科汉语国际教育班
11	艺术与传媒学院	中国古代文学2	王玉媛 陈振华	微信群+QQ群	混合教学	19级本科汉语言文学1、2班
12	艺术与传媒学院	微视频制作	程琪	QQ群	混合教学	17级本科网络与新媒体1、2班
13	艺术与传媒学院	融合新闻学	李晗晗	QQ群	混合教学	18级本科网络与新媒体1、2班
14	艺术与传媒学院	广播电视概论	陆美娟	学习通	混合教学	18级本科网络与新媒体1、2班
15	艺术与传媒学院	新闻传播伦理与法规	梁爽	学习通	混合教学	19级本科网络与新媒体1、2班
16	艺术与传媒学院	新闻学概论	梅笑冬	腾讯课堂+QQ群	混合教学	19级本科网络与新媒体1班
17	艺术与传媒学院	新闻学概论	梁爽	慕课	混合教学	19级本科网络与新媒体2班

18	艺术与传媒学院	新媒体产品设计与项目管理	梅俊	QQ 群	混合教学	18 级本科网络与新媒体 1、2 班
----	---------	--------------	----	------	------	--------------------

三、加强教学督导工作，确保教学活动正常有序

根据教务处的有关要求，院部督导组定期检查督促与教学监控，最大限度保证教学效果，确保教学质量不打折扣。

第一：到 3 月 1 日，要求实现“6 个所有和 1 个 95”：即所有计划开展线上教学的课程的建课、建班全部完成；所有承担任务的教师全部上线；所有班级全部开始线上学习；所有辅导员加入所服务学生的网上线上学习群；所有网上线上学习群，除教师外，至少由 1 位学院领导或教研室主任加入，以便随时了解学生学和教师教的情况；所有直播课开始，仅上 1 次课程导论也行；95% 的学生参加线上学习（含利用短信微信学习的学生）。

第二：到 3 月 5 号，实现“1021”：即每位教师每天在课程群中发起思考问题、指导解惑等不少于 10 次；学生上线学习交流平均每天不少于 2 人次，在群中辅导员、院领导或教研室主任每天进入学习群查看不少于 1 次。

四、毕业论文（设计）指导工作正常有序开展

我院 2020 届本科毕业生毕业论文已完成开题工作，论文初稿大部分学生已经完成，目前正在继续修改阶段，指导教师要利用课程平台、互联网，通过网络视频等方式，指导学生线上进行论文修改等各项工作以及后续线上开展预答辩、评审等活动。学校图书馆已开放相关资源，并在图书馆网上提供使用及下载指南，供毕业生撰写论文使用。

艺术与传媒学院

2020 年 2 月 24 日