

# 艺术与传媒学院

## 网络与新媒体教研室

### 《微视频制作》课程在线教学案例

(撰写人：程琪)

#### 一、课程信息

1. 课程名称：微视频制作
2. 开课学院：艺术与传媒学院
3. 授课教师：程琪
4. 授课班级及人数：2017 级本科网络与新媒体 1/2 班，69 人
5. 授课日期：自 2020 年 2 月 18 日起在线教学，课程学时 64
6. 授课平台：QQ 群+QQ 群课堂
7. 授课时间：1 班：周二：8：30-11：30  
2 班：周四：8：30-11：30

#### 二、教学内容与特色

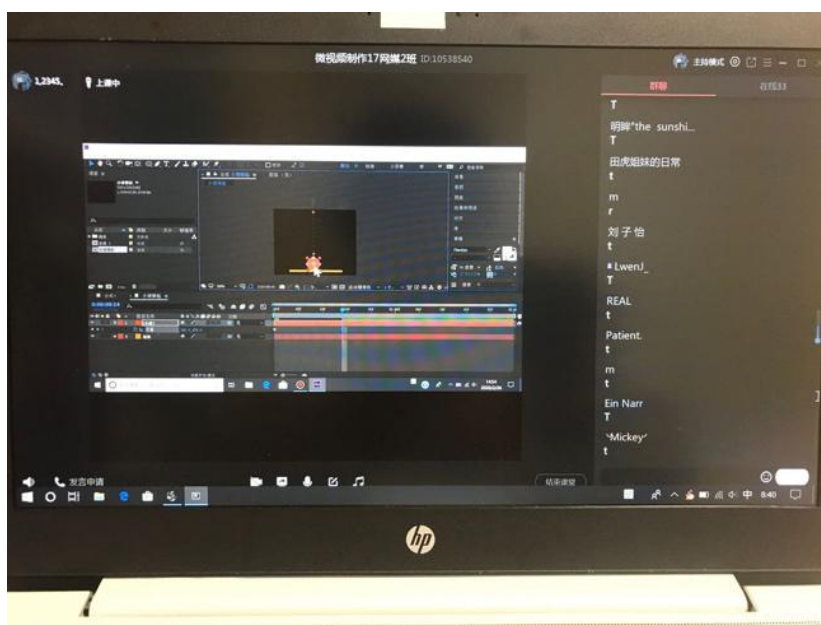
##### 1. 教学内容

《微视频制作》是网络与新媒体专业一门必修课程，其中理论 16 课时，实践 48 课时。主要以介绍微视频制作的后期处理软件为主，学生在课程结束后能独立运用视频处理软件完成一个从前期策划、中期拍摄到后期制作微视频的制作。

##### 2. 教学特色

###### (1) 混合教学模式

由于疫情原因，学生在实践方面有一定的困难，如何将课程理论结合实践的方式进行在线教学是本课程的一大难点。利用线上直播、录课、群聊等多种方式结合，最终实现课程理论联系实践。



## (2) 理论联系实践

课程教学以学生学习微视频制作软件 After Effects 为主，“创意星球杯学院奖”命题广告设计为辅，将理论结合实践，既利用线上教学让学生学会 AE 软件，同时让学生动手实践，增强学生动手动脑的能力。



### (3) 课后视频巩固

课后要求学生观看慕课课程南京艺术学院在线课程《影像表现》，学习影视镜头的表现，从视频制作的角度带学生领悟镜头的魅力，从而弥补疫情期间无法实现拍摄教学的遗憾，同时对镜头拍摄的理论知识做一个补充。



### (4) 在线一对多、一对一指导

通过 QQ 群聊的方式，学生在群里展示作业、让每一个学生可以

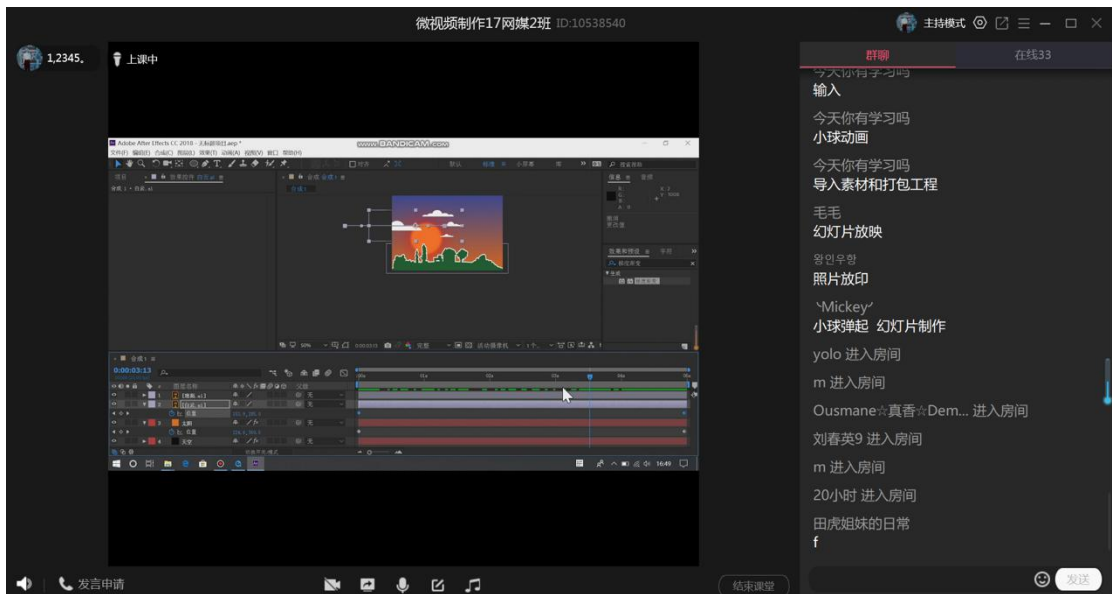
相互看到对方的成果。针对有问题的作业及时指出问题，并提出修改意见，同时也提醒其他同学错误案例，实现一对多指导。学生有 AE 操作问题在群里可以直接提出，通过控制对方屏幕在线对学生实现一对一指导。



### 三、教学方式

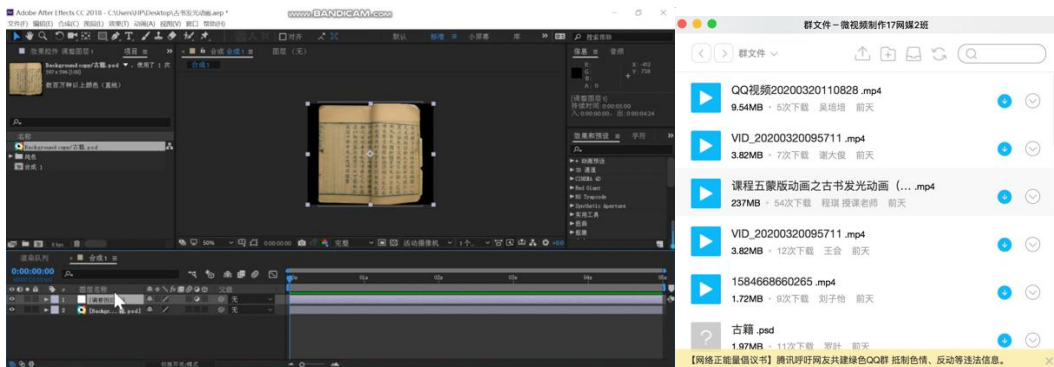
#### 1. QQ 群课堂在线直播

授课方式主要以 QQ 群课堂直播为主，之前尝试过分享屏幕，但由于系统要同时在带动 AE 软件运行的情况下还要保证网速流畅、屏幕清晰比较困难，很多学生表示接收到的画面很卡，并且 AE 软件学习有一定的难度，学生表示学完之后还有很多不理解，所以放弃在线直播教学。通过在线和学生一起观看自己提前录好的课程视频，一边放一边讲解，视频观看时也可随时暂停和学生互动，并能接收学生反应，效果较好。



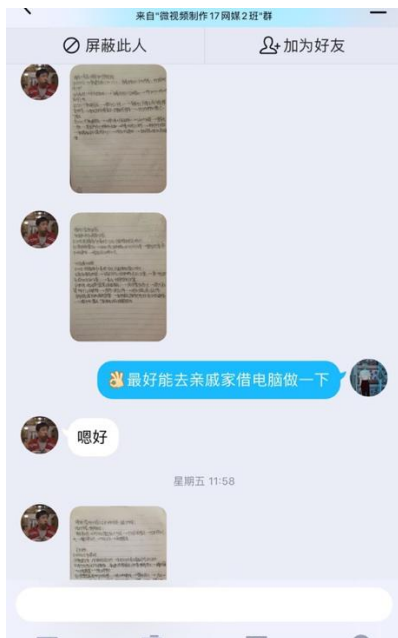
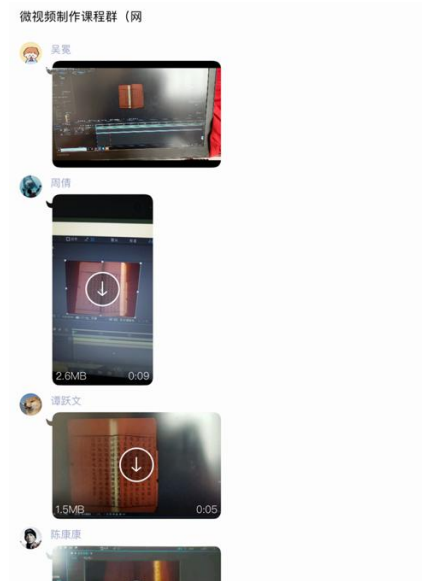
## 2. 班迪录屏软件录课学习

为了让学生更好的理解授课内容，特将 AE 教学内容提前录制好，并在学生完成本次作业后将录课视频上传至 QQ 群，供学生课后学习巩固。就学生提交的作业来看，效果还是很好的。



## 3. QQ 群在线指导学生作业

课程理论和实操演练完之后，给学生布置作业，并通过 QQ 群提交自己的作业，针对学生的作业提出修改的意见和看法，气氛比较融洽，且学生作业完成度高，有问题也会及时提问。针对家里没有电脑的学生要求每节课记好笔记并提交，开学后多练习并适当考察。



#### 四、教学效果与评价

教学软件比较简单，只需要QQ客户端即可，学生不需要下载多个平台，简化了学生的上课模式。QQ群课堂可以直观的看到每个学生进入课堂和离开课堂的状态，在线监督学生上课学习；课后提交作业既检验了学生听课的状态，又验收了学生的学习成果，截止到目前为止，从学生提交上来的作业来看，学生上课状态良好，不敢松懈，否则既跟不上后期教学任务，又无法按时提交课堂作业。